

Petra Kathke | Hg.

## Vom Schatten aus ...

Denk- und Handlungsräume  
in Kunst und Kunstpädagogik

# Inhalt

| Prolog

## I Begegnungen mit Schatten in Werken der Kunst

- 34 | Christina Griebel  
Gombrich on Shadows
- 42 | Marie-Luise Lange  
Reflecting Absence und die Schatten der Unvergessenen – Gedanken zu zwei Denkmälern in New York und Staten Island
- 46 | Petra Kathke  
Inszenierte Medialität – Zum Schatten-Bild in *Sunset over Manhattan* (2003) von Tim Noble & Sue Webster
- 64 | Heike Thienenkamp  
Im Schattenreich – Eine Begegnung mit Christian Boltanskis *Danse macabre II* im Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna
- 72 | Christian Krug  
Filmische Schattenprojektionen – Charles Laughtons *The Night of the Hunter* (1955)
- 84 | Klaus Ripper  
Der Schatten bringt es an den Tag – Zu einem Paradoxon in Werken der Kunst
- 98 | Manfred Blohm  
Schatten, Landschaft und Atmosphäre in einer Grafik Rembrandts
- 104 | Gundel Mattenklott  
Tiefschwarze Schatten – Versuch über einige Fotos von Wols
- 114 | Constanze Rora  
Schatten und Stille – ›Prägnanzverschiebungen‹ in Arnold Böcklins Bild *Die Toteninsel* in der Vertonung von Sergei Rachmaninow
- 130 | Jan-Peter Herbst  
Moonlight Shadows – ›Licht‹ und ›Schatten‹ in Pink Floyds *The Dark Side Of The Moon*
- 153 | Notburga Karl  
Die magische Leere des Schattens – Beispiel einer Szene aus *Songdelay* (1973) von Joan Jonas

## II Schatten als Motiv und Medium künstlerischer Arbeit

- 168 | Rolf Fässer  
Galileos Traum – Bildnerische Reflexionen  
Zeichnung/ Druck/ Fotokopie collagiert
- 188 | Stanislaus Müller-Härlin  
Fahrt dahin ihr Schatten! – Beispiele fahrender Schatten in der  
installativen Kunst
- 200 | Silke Kästner  
Schattengrenzen, Lichtreflexionen und mobile Räume –  
Interventionen mit Zeitungspapier
- 206 | Chris Kremberg  
Disappearance
- 212 | Tobias Loemke  
Schattenspiele
- 218 | Sandra Treis  
›inshadout‹ – Das Innere nach Außen kehren
- 222 | Marlies Hartmann  
Licht – in Streifen geschnitten
- 226 | Maria Ferreira-Obenhaus  
Schatten-Irritationen – Rätselhafte Schlagschatten
- 232 | Kerstin Neithöfer  
SchattenFiguren – FigurenSchatten
- 236 | Olga Teichrib  
Körperlose Berührungen – Begegnungen im Schatten
- 242 | Sina Schwarma  
#Licht #Schatten – Bild(ge)schichten zwischen Materialität und  
Immaterialität filmisch animiert
- 248 | Petra Kathke  
Verklammert und vernetzt ... – Aktivitäten in Schule, Hochschule  
und Werkstätten auf einen Blick

### III Schatten als Medium künstlerischen Lernens und Lehrens

- 272 | Petra Kathke  
»Mein Schatten ist wie eine schwarze Person ...« – Welt- und Selbsterleben  
als Grundlage künstlerisch-ästhetischer Bildung
- 288 | Ingrid Conradi  
»Ich habe einfach losgemalt und dann wurd's mir langsam klar« –  
Kinder erklären zeichnerisch das Phänomen des Schattens
- 294 | Annette Wiegelmann-Bals  
Schatten in der Kinderzeichnung
- 300 | Manuela Ließegang  
Schattenprojektion und Gestaltverwandlung – Oder: Was ein Fluggerät mit  
einem Lockenwickler und einem Taucher zu tun hat
- 308 | Stefanie Seiz-Kupferer  
»Schatten entsteht da, wo ich dem Licht im Wege stehe« – Eine Interaktion mit  
Farbe, Licht und Schatten
- 316 | Britta Mertens  
Im Schattenbild vorausgeschaut – Ein Unterrichtsvorhaben mit Grundschulkindern
- 322 | Julia Reihngans  
»Und plötzlich bin ich mittendrin ...« – Als Schattenfigur das eigene Bild erkunden
- 328 | Sina Schwarma  
Entdeckungen im Dunkeln in Schwärze zeichnen
- 336 | Carolin Ehring  
Wenn Schattenvögel über Wände fliegen – Ein Handyfilmprojekt in der  
Sekundarstufe I
- 344 | Ina Kosanke  
Gesichter aus dem Schatten zeichnen – Sensibilisierung der Wahrnehmung  
durch Verschattung
- 348 | Rainer Reusch  
Schatten mit dem Overheadprojektor erkunden – Vom Wahrnehmungsexperiment  
zum Schattentheater
- 362 | Sara Hornäk  
Das Glatte und das Raue – Oberflächenphänomene und Schattenbildung in der  
Skulptur